



Racines visibles

**Une enquête photo – graphique participative
Vallée du Sausseron et des Impressionnistes
Automne 2025 – Été 2027**

**RESIDENCE EN TERRITOIRE sur la Communauté de Communes Sausseron Impressionnistes
Département du Val d'Oise et DRAC Île-de-France, Capucine Lageat & Antoine Perroteau 2025-2027**



« Nous sommes Capucine et Antoine, duo d'artistes-photographes, et nous sommes en résidence sur la Communauté de communes Sausseron Impressionnistes jusqu'à l'été 2027. »

Un projet qui prend racine dans le territoire

Racines visibles est une enquête artistique participative qui se déploie dans le temps long. Elle s'invente pas à pas, au fil des marches, des rencontres, des ateliers et des échanges avec les habitantes du territoire.

À travers la photographie, l'impression et la collecte de récits, nous cherchons à croiser les regards sur le paysage vécu : villages, paysages agricoles, patrimoine bâti, gestes quotidiens et mémoires collectives.

Le projet se construit comme un temps partagé où la création devient un espace de rencontre.

Observer, écouter, marcher



Nous invitons les habitantes à prendre le temps de regarder et de parcourir le territoire autrement, lors de balades photographiques et botaniques accompagnées de temps d'observation et de discussion.

Ces moments permettent de faire émerger des récits, des usages, des souvenirs, et de produire des images de paysage et des portraits environnementaux. Peu à peu, l'ensemble de ces matériaux compose un atlas sensible du territoire en constante évolution.



Révéler et transformer les images

Les images produites sont ensuite tirées et révélées dans la chambre noire lors d'ateliers collectifs.

Les végétaux cueillis localement deviennent matière à image : transformés en encres végétales, ils permettent d'imprimer des motifs architecturaux ou végétaux en sérigraphie. Le paysage imprime alors ses propres traces, laissant apparaître des correspondances entre formes, matières et récits.



Confronter les regards



Un axe central du projet repose sur la circulation des images et des récits entre les générations. Les productions passent de main en main, d'un groupe à l'autre, se transforment, se répondent.

Les images réalisées par des collégien·nes sont réinterprétées par des adultes, tandis que les récits d'habitantes nourrissent le regard des plus jeunes. Ces échanges donnent naissance à des formes hybrides, mêlant images et voix, correspondances visuelles, film-photo et éditions, où chaque regard trouve sa place.



Faire circuler, partager

Les images voyagent d'une commune à l'autre et prennent différentes formes : expositions, livret, film-photo. Partager permet de faire circuler les regards, d'ouvrir des espaces de discussion et d'inscrire le récit collectif dans le territoire.



Une résidence en mouvement

La résidence a débuté par des temps de repérage et de rencontres, essentiels pour comprendre les enjeux locaux et imaginer des actions au plus près des réalités du territoire. Le projet reste volontairement ouvert et évolutif : de nouveaux ateliers, rendez-vous et formes de restitution viennent s'inventer au fil des mois.

Habitant·es, structures, enseignant·es et associations sont invité·es à prendre part au projet, à partager un témoignage ou à imaginer une rencontre/atelier.

À très bientôt sur les chemins du Vexin !

Pour recevoir le carnet de bord de la résidence, c'est ici : [inscription](#)



Contact artistes :

Capucine Lageat & Antoine Perroteau

contact@capucine-plus-antoine.net

06 52 64 20 64

capucine-plus-antoine.net

Instagram @atelier_capucine_et_antoine

Contacts CCSI :

Jessica Faugeras

mediatheque@ville-auverssuroise.fr

Jessica Hermand

culture@sausseron-impressionnistes.fr

Communes de la CCSI :

Arronville, Auvers-sur-Oise, Butry-sur-Oise,

Ennery, Épiais-Rhus, Frouville, Génicourt,

Hédouville, Hérouville-en-Vexin, Labbeville,

Livilliers, Menouville, Nesles-la-Vallée,

Vallangoujard, Valmondois